



APROXIMACIONES HISTÓRICO-FILOSÓFICAS DE LA ESCUELA Y LA EDUCACIÓN¹

HISTORICAL-PHILOSOPHICAL APPROACHES OF SCHOOL AND EDUCATION

Diego Fernando Acevedo León²

Recepción: 23/03/2018
Aceptación: 30/05/2018

Artículo de reflexión.

Resumen

El presente trabajo hace una aproximación de la escuela y la educación desde la historia de la filosofía, como punto de partida se muestra el surgimiento de la escuela como espacio físico de enseñanza, posteriormente se evidencian sus transformaciones, sus diferentes concepciones, sus formas de enseñanza y algunas comprensiones de la educación en las diferentes épocas, éste análisis gira en torno a pensadores filosóficos, por eso algunos pedagogos quedan al margen de este trabajo -sin por ello desconocer sus aportes y comprensiones de la escuela y la educación-, pues el interés es visibilizar los aportes y concepciones netamente filosóficos de la escuela y la educación. El trabajo se articula en cuatro etapas: la escuela griega, reconociendo el nacimiento de las escuelas filosóficas como espacio físico y con una clara intencionalidad, desde

-
- 1 Artículo de reflexión que comprende desde la revisión documental la escuela y la educación dentro de la historia de la filosofía.
 - 2 Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). Docente en propiedad de la Secretaría de Educación de Boyacá en Institución Técnica de Nazareth de Nobsa. Magister en Educación y Licenciado en Teología Pontificia Universidad Javeriana. diegofal777@yahoo.com.



la helenística romana se percibe la comprensión de una educación para la felicidad y desde el medioevo una orientación religiosa con formas particulares de enseñanza, en el tercer momento con el renacimiento y la ilustración, se reconocen unas formas de comprensión de la educación y, por último, como la filosofía en la escuela moderna pierde visibilidad, pues se da un auge de otras ciencias que hacen poco visible a la filosofía.

Palabras clave: filosofía, escuela, educación.

Abstract

The present research makes an approximation of the school and the education from the history of the philosophy, as an starting point the emergence of the school as a physical space of education is shown; later, its transformations are demonstrated, its different conceptions, its ways of education and some understandings of education in different periods, this study takes into account some philosophers being the reason for leaving some pedagogues out of this work -without ignoring their contributions and understandings of school and education-, the interest of this research is to address just the philosophical contributions on the concepts of school and education. This reaserch is articulated in four stages: the Greek school, recognizing the birth of the philosophical schools as a physical space and with a clear intentionality; the Roman Hellenistic where the understanding of an education for happiness is perceived and, the Middle Ages because of its religious orientation with particular ways of teaching; the third stage is related to the Renaissance and Enlightenment reognizing some forms of understanding of education and, finally, how philosophy in the modern school loses visibility because of the emergence of other sciences that make philosophy less visible.

Keywords: philosophy, school, education.



Introducción

La historia de la filosofía nos permite desde sus primeras escuelas reconocer el prestigio de los sabios, capaces de transmitir un saber y asumir una forma y estilo de vida desde la formación científica y virtuosa. Luego se perciben escuelas más elaboradas: la liga pitagórica, una escuela con organización de tipo religiosa y con principios matemáticos de enseñanza definidos (Fischl, J. 2000. p 30), luego, la escuela del alfabeto, como primer intento de educación universal. (Salas, J. A, 2012 p.41), la escuela platónica, (Calderón y González, 2006, p. 3), y El Liceo, (Calderón y González, 2006, p. 5) eran escuelas organizadas y prestigiosas alrededor de la sabiduría de su fundador, y un poco menos organizada y formal la escuela Isocrática que formaba en la oratoria, el arte de la expresión, a un grupo menor de la población. (Sapere, A, 2012. p.109).

En un segundo momento, con la helenización del imperio romano s.IV a.C, la escuela vive profundos cambios, busca comprender al ser humano y asumir un estilo de vida que conduce a la felicidad. (Salas, J.A.2012. p. 51), el cuidado de sí mismos y la formación ciudadana. (Santos Gómez, M. 2013, p.479). A partir de la filosofía en la edad media la educación toma un rumbo religioso, desde las disertaciones de los textos sagrados y los dogmas de fe como centro de la reflexión, hasta que aparecen en escena las primeras universidades. (Almorín Oropa, T, 2007, p.6), “la primera Universidad se constituyó en Bolonia en 1088, después siguieron la de Oxford en 1096, la de París, Montpellier, Toulouse, Cambridge, Padua, Palencia, Valladolid, Salamanca y Coimbra durante el siglo XII.” (López Benavides et al. 2010, p.7) En sus inicios la educación impartida era magistral un maestro sabio que leía y ponía en común una obra, discutía y demostraba científicamente los argumentos. (Brizzi, G.P. 2010, p.2).

En un tercer momento desde la escuela del renacimiento y la ilustración, se conservan enseñanzas magistrales pero la educación supera el interés religioso para dedicar sus esfuerzos al ser humano y el desarrollo científico, de ahí que la escuela alcance una completa transformación social y nuevas comprensiones de la vida. (Brizzi, G.P. 2010, p.4), se resalta el valor del maestro y sus enseñanzas. (Salas, J.A.2012. p. 81). A partir de Locke pensar la educación desde el niño como formación para la autonomía. (Gallo, L, 2006, p. 100.107). Finalmente, con Rousseau se



da un nuevo rumbo a la escuela, desde lo planteado en su obra el Emilio³, y donde la escuela puede asumirse desde etapas de desarrollo humano. (Fuenmayor, A y Coronado, B. 2016, p. 62).

En el cuarto momento, la escuela moderna propone una educación desde y para el sujeto un aprendizaje desde y para la vida en Dewey, (Soetard. M 1994, p. 308). Posteriormente Fröbel propone una comprensión de la educación desde “la actividad lúdica para aprender” y las experiencias del kindergarten. (Muela Avilés, N. Fernández-Oliveras, A. y Oliveras, M. L.2015 p.71). A partir de Adler, se plantea educar como una preparación para las diversas situaciones de la vida, y En Russell comprender la universalidad de la educación permeada por la globalización. (Oberst, U. et al. 2004, p. 38). Es así como se pueden destacar cuatro partes: La escuela en la filosofía griega, la escuela helenística romana y medieval, la escuela del renacimiento, por último, la escuela moderna.

La escuela en la filosofía griega

En Grecia hacia el siglo VIII a.C aparece “Homero como educador con un tinte aristocrático y caballeresco, desde el elogio del honor y la virtud, con todos los elementos de una educación religiosa y moral valedera para su propio tiempo”. (Marrou, H. 1985.p.27) se puede identificar en ella un sentido orientado a la formación ética y con ideales de triunfo y gloria resaltando la virtud como ideal griego sublime.

A partir de las primeras escuelas filosóficas, en Mileto, se reúnen algunos sabios en torno a la pregunta por los orígenes del universo, es una forma primitiva de escuela libre, que tiene como fin indagar sobre los principios del universo Tales de Mileto, Anaxímenes y Anaximandro. Aparece una escuela más elaborada, con los grandes maestros, famosos por su sabiduría y teorías, esta forma de organización de la escuela adquiere un espacio físico en las ciudades, pero aún distante de los hombres humildes y sencillos, pues era destinada para clases prestantes de la época.

“La liga pitagórica fue una especie de orden religiosa, hacía una rigurosa selección, indagaba por la vida de los padres, miraba la apariencia exterior, porque de la disposición corporal se podía sacar conclusiones respecto del carácter”. (Fischl, J. 2000. p 30). Esto plantea que esta escuela era

3 Obra escrita por Rousseau en 1762 planteando la educación desde el desarrollo de humano.



selectiva con los candidatos, por esto “el profeso entregaba su fortuna a la liga y era iniciado en los misterios y podía ver a Pitágoras. Al fallar en este tiempo era despedido, se levantaba un cipo y al encontrársele se trataba como a un extraño”. (Fischl, J. 2000. p 31).

Ofrecía una “educación en cuatro grados: acústico (música, danza, poesía y gimnasia), matemáticos, físicos (estudios filosóficos) y sebásticos (ciencias esotéricas)”. (Alighiero, M, 2006, p.73-74) el sentido de esta escuela desde saberes filosofía, arte y esoterismo y geometría, en cuanto al cuidado corporal se fomentaba la práctica deportiva. La escuela del alfabeto s.VI a.C, “como primera educación pública enseñó escritura, gramática, gimnasia y música, la enseñanza se hacía mediante la recitación de Homero, así los griegos conocían la *Ilíada* y la *Odissea* desde pequeños, además permitió el castigo físico como instrucción”. (Salas, J.A, 2012 p.41).

Es hasta el s. VI a.C donde la escuela se hace cercana a todos, el sentido de la escuela como institución era netamente formativa académica y axiológica. Posteriormente surge con gran fuerza y prestigio la escuela platónica, retomando formas de organización y de enseñanza similares a la Liga Pitagórica, con su rigurosidad, su misterio y reverencia alrededor de un personaje sabio, es así como la academia platónica preparaba y formaba los gobernantes de la Antigua Grecia. “Platón fundó en Atenas en el año 387 a.C, en el bosque del héroe Academo, su Academia, escuela que persistió hasta el año 529 d.C.” (Calderón y González, 2006, p. 3). Esta presencia de la Academia muestra su prestigio e importancia por nueve siglos, desde las formas de enseñanza partía de las enseñanzas socráticas y su método mayéutica, “preguntas y respuestas para interesar un tema, luego purificarlo de la ignorancia y emprender el camino de la ironía, fue por exposición oral, desde la dialéctica como “arte de pensar y expresarse, como elaboración técnica de conceptos”. (Calderón y González, 2006, p. 4).

Las diferencias entre Platón el maestro y Aristóteles el discípulo, tras la muerte del primero, es encargado su primo Espeusipo, lo que precipita la salida de Aristóteles de la Academia platónica, y traería consigo una nueva filosofía, una escuela y una forma propia de enseñanza alrededor del Liceo y los peripatéticos⁴.

4 Peripatéticos los discípulos de un maestro que enseñaba mientras paseaba alrededor de un espacio o salón usando imágenes, láminas mapas o cualquier otro recurso que fomentara el interés y el aprendizaje.



“En el 336 a.C Aristóteles funda el Liceo. Los estudios no fueron ni matemáticos ni abstractos como en la Academia, por el contrario, fueron empíricos: La investigación se orientó hacia la biología, la física, la ética, la política, la retórica.” (Calderón y González, 2006, p. 5). Aquí se plantea una gran diferencia de la Academia y el Liceo, el primero se ocupa de la matemática, la epistemología y la abstracción, mientras que el liceo explora nuevos métodos y formas de enseñanza, incorpora nuevos métodos experienciales para la filosofía y la ciencia, como también emplea nuevas formas de enseñanza, como también abre espacios de formación y disciplina deportiva, aquí se concibe la educación también desde hábitos saludables y deportivos. “El Liceo era un espacio para la filosofía y la investigación con un marcado carácter enciclopedista. Acumulaba en sus estantes todo lo necesario para realizar las tareas: dibujos, libros, mapas, plantas, minerales” (Calderón y González, 2006, p. 6).

Nace una concepción diferente de la escuela y la educación, se puede encontrar una nueva forma de enseñanza desde la observación y la imagen, estilo propuesto como novedoso por los peripatéticos, discutían de las situaciones de la vida mientras caminaban, aprendían de filosofía, anatomía, ciencias naturales mientras recorrían un recinto o desde la observación de imágenes.

Isócrates plantea el “método de enseñanza en el que un orador logrará captar adeptos para su escuela de retórica, entendida como el arte de convencer por medio de la palabra”. (Sapere, A, 2012. p.109). “era una educación cívica” (Fernandez-Santillán, J.2016, p.86) “no imaginemos su escuela como un vasto establecimiento atestado de oyentes: puede calcularse que el número de alumnos presentes no debió de exceder nunca de un máximo de nueve.” (Cfr. Marrou, H. 1985.p.96-97). En esta escuela la educación adquiere un sentido de oralidad y retórica, como elemento fundamental de los gobernantes, es así como los pocos elegidos podrían aspirar a los cargos públicos desde la calidad y convencimiento traído desde su discurso, que en principio era de pocos oyentes, pero apuntaba al gran convencimiento de masas griegas.

La escuela helenística-romana y medieval

La helenización del imperio romano generó una transformación de la escuela, surgen una variedad de planteamientos y enfoques orientadas a



dar sentido a la existencia humana desde la propuesta de la felicidad, de vivir en la práctica y cultivo de la virtud, por tanto “era obligatorio para los romanos asistir a la escuela. El método de aprendizaje debió ser el mismo para todas las áreas del conocimiento: un maestro con libro en mano y los alumnos leyendo en voz alta y comentando los textos”. (Salas, J.A.2012. p. 51).

Una escuela para los ciudadanos romanos⁵, obligatoria con un estilo claro, un método de enseñanza de largas horas de lectura en voz alta, acompañada de una extensa explicación magistral como la forma válida de transmisión de saberes. Es una escuela desde “la filosofía helenística del cuidado de sí, (...) y desde la sabiduría de todos ámbitos de la vida incluida la política y la moral” (Santos Gómez, M. 2013, p.479.480).

A partir de la edad media la educación toma un rumbo religioso, ahora serán los textos sagrados los que alcanzarán toda la atención e interpretación, como también los destinatarios de la educación será de corte clerical, “la escuela palatina de Carlomagno dirigida por monjes, que dan origen posterior a las escuelas catedralicias y las escuelas monásticas. Allí se estudiaba el trívium: gramática, retórica y dialéctica, y el cuatrívium: aritmética, geometría, astronomía y música. (Schara, J. 2006, p. 18) posteriormente surge “también surge la universidad”. (Almorín Oropa, T, 2007, p.8) “la primera Universidad se constituyó en Bolonia en 1088, después siguieron la de Oxford en 1096.” (López Benavides et al. 2010, p.7).

Respecto a cómo se impartía la educación en la escuela medieval se comprendía la escolástica y la escuela como una “reunión de eruditos, en donde se usaba como método de enseñanza: 1. la lectura pública se leía y explicaba un libro de texto prescrito. 2. La discusión científica de problemas planteados en la lectura. 3. La autoridad era la demostración científica.” (Coreth, E et al, 1994. p. 34) (Brizzi, G.P. 2010, p.2).

Durante los s.XI y XIII aparecerá la escolástica en medio de corrientes religiosas platónicas y aristotélicas marcadas: “la escolástica, la scuola, en

5 En el imperio romano SIV-II a.C se da una diferencia entre el hombre y la mujer, la mujer goza parcialmente de algunos derechos pues no puede ejercer el voto ni alcanzar cargos públicos. También puede reconocerse que para las mujeres pertenecientes a las clases altas su formación era mayor que quienes pertenecían a clases bajas pues tenían una formación básica y un rol secundario.



donde hay un maestro que dirige una escuela, un hombre culto, versado, se designaba con esto a todo hombre sabio o profesor”. (Schara, J. 2006, p. 18).

La escuela del renacimiento y la ilustración

Hacia el siglo XIV y XV con el auge del renacimiento se pueden identificar unos cambios sociales y culturales, el centro de la reflexión será “el giro hacia lo grecolatino” (Brizzi, G.P. 2010, p.2.4) se incorpora elementos nuevos, no es el universo y la religión el centro de reflexión sino el giro será antropológico, aquí se genera un sentido diferente de la educación y la escuela que supera los guetos, más allá de grupos específicos y abierta a una perspectiva más universal. De ahí que la forma de enseñanza en esta época se pueda comprender así: “El maestro únicamente enseña en casa del estudiante un tiempo determinado, el alumno convivía con el maestro todo el día: lo ayuda con labores domésticas, lo acompaña a su trabajo y en muchos casos, incluso vive con él”. (Salas, J.A.2012. p. 81).

Es una forma de escuela que implicaba superar los espacios físicos e insertarse en la vida común y corriente del maestro, donde el alumno asumía el estilo de vida de su maestro, era una enseñanza permanente y total, también para quien decidía educarse despojarse de todo para emprender su proceso educativo. Dentro de la época de la reforma protestante y la contrarreforma católica aparece la figura de “Comenio quien inscribió la escuela en la práctica política; más allá de las fronteras de las naciones, la escuela debe enseñar todo a todos. El precepto fundamental de Comenio es que todo se enseñe por la vía de los sentidos”. (Zuluaga, O.L. 2007. p.106-107).

Profundizando en esta comprensión Locke en el s. XVII y XVIII desde la ilustración inglesa plantea nuevas ideas sobre la educación: “El conocimiento comienza en la sensación y la reflexión. El niño debe aprender jugando, para vencer la pereza y la holgazanería. La instrucción debe ser individual, (...) debe incorporar la formación corporal, para mantener la virtud y la salud”. (Gallo, L, 2006, p. 100.107). Además, es una “educación para la moral y la libertad (...) es decir basado en el ser humano, dejando de lado la instrucción”. (Udi, J. 2015, p.9.13).

Finalmente, en la ilustración francesa Rousseau da un nuevo rumbo a la escuela, desde lo planteado en su obra el Emilio, y donde la escuela



puede asumirse desde etapas de desarrollo humano y como protección del influjo dañoso de los adultos sobre los niños en tres aspectos necesarios: “No mimar los niños, propiciar el desarrollo de facultades. Instruir al niño desde sus propias interpretaciones, para construir una imagen verdadera del mundo. El educador dirige los juegos del niño, su trato con el mundo y sin violencia”. (Fischl, J. 2000. p.299-300) (Fuenmayor, A y Coronado, B. 2016, p. 62-63).

La escuela moderna

A mediados de los siglos XVIII y principios de XIX en Inglaterra, aparece otra transformación de la escuela gracias a los aportes de “Bell y Lancaster como autores del método de enseñanza mutua. Coinciden en su interés por desarrollar nuevas metodologías de enseñanza y por querer masificar la educación y hacerla llegar a los hijos de las familias de menores recursos”. (Sanabria, 2010. p. 52-53). En Pestalozzi aparece “el acto educativo sólo adquiere y conserva su sentido en la medida en que establece una diferencia entre las leyes generales del desarrollo de la naturaleza humana en sus tres dimensiones de la cabeza, el corazón y la mano, y la manera en que dichas leyes se aplican en particular en las situaciones concretas y los azares de las circunstancias.” (Soetard. M 1994, p. 308). Un aprendizaje desde la vida y para la vida.

La escuela se estructura en la forma en que actualmente la conocemos definiendo los grados de primaria, secundaria, el escenario técnico, tecnológico y profesional. Posteriormente se da una interrelación de la medicina, la psicología como ciencias auxiliares de la pedagogía luego de las experiencias de Fröbel desde su teoría educativa de una educación de estimulación a través del juego, “la actividad lúdica para aprender” (Muela Avilés, N. et al. 2015 p.71). “El kindergarten (jardín de infancia) y sus materiales lúdicos, junto con la pedagogía de Montessori y su material didáctico, representan el programa más eficaz y completo de estimulación pedagógica del niño de tres a seis años a través del juego”. (Heiland, H, 1993. p.501).

En contraposición de las escuelas europeas en América surge Dewey donde el sentido se centra en el sujeto, en sus necesidades, “su propia conceptualización de la educación como reconstrucción continua de la experiencia” (Jover, G y García Fernandez, A. 2015, p.34) con las



siguientes características: “centrada totalmente en el niño, partir de sus características y sus necesidades. (...) Todo saber debe dejar de emanar exclusivamente del maestro, debe ser un proceso de descubrimiento, hallazgo, investigación, cuya fuente sea el interés y tenga una utilidad rápida”. (Dorantes y Matus, 2007, p.6).

Desde Europa los planteamientos de la escuela surgen desde la filosofía de la vida, que logran despertar la motivación y entusiasmo, por esto Adler propone desde el sentimiento de inferioridad, una nueva forma de escuela y educación, que la escuela de herramientas para vivir y saber enfrentar las distintas situaciones que se plantean cotidianamente, prepara para enfrentar la vida. Finalmente, los aportes de Russell desde las concepciones de una educación universal, globalizada.

“En la educación autoritaria, el niño se siente humillado, impotente y maltratado; en la educación demasiado consentidora el niño no aprende el respeto por los demás, y en la sobreprotectora se le cría entre algodones. En todos estos casos, el niño no aprende a valerse por sí mismo, no aprende cómo se superan los obstáculos naturales de la vida y no aprende cómo luchar para obtener lo que se quiere. (Oberst, U. et al. 2004, p. 38).

Conclusiones

Las escuelas griegas antiguas se organizan como espacios físicos muy definidos a partir de las comprensiones filosóficas que rodeaban las doctrinas de sus fundadores, así la educación impartía tenía un interés de adoctrinamiento y a su vez formativo actitudinal.

En los inicios del imperio romano la escuela se modifica y despierta intereses por una vida orientada hacia la felicidad, comprender al ser humano y dar razones para vivir en medio de comprensiones plurales de la existencia humana.

Las escuelas religiosas, catedralicias, monacales de la edad media, guardan gran similitud con la estructura de las escuelas griegas antiguas como la liga, la academia y el liceo, como también en sus formas de enseñanza, es así como se puede ver una continuidad en estos aspectos. El interés filosófico del renacimiento y la ilustración es el cambio de orientación de una búsqueda teocéntrica a una búsqueda antropológica y



científica de ahí los grandes hallazgos y transformaciones sociales y de la escuela como escenario vital de desarrollo y de conocimiento.

En la edad moderna la filosofía pierde relevancia por la aparición de una escuela comprendida desde la psicología, la pedagogía, la didáctica, la medicina, la neurolingüística, esto reduce la importancia de la filosofía.

Referencias Bibliográficas

- ALIGHIERO MANACORDA, M. (2006). Historia de la educación 1. Siglo veintiuno editores. Madrid España. Novena Edición. 302 p.
- ALMORÍN OROPA, M. (2007) Presentación. En: Revista Avatares. X, (29). 7-9
- BRIZZI, G. P. (2010) ¿Quo vadis Universitas? El futuro de la universidad y su patrimonio inmaterial. En: Circunstancias Fundación Ortega y Gasset. VIII (23) 1-5.
- CALDERÓN SERNA, H. GONZÁLEZ AGUDELO, E. M. (2006) Acerca de dónde enseñaron Sócrates, Platón y Aristóteles o sobre el silencio en los espacios dialogantes. Universidad de Antioquia. Medellín Colombia. Uni-pluri/versidad VI (1).. 1-7. Versión Digital: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/issue/archive>
- CORETH, W. M. NEIDL, PFLIGERSDORFFE, G –EDITORES- (1994). Filosofía Cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX. Tomo 2 vuelta a la herencia escolástica. Ediciones Encuentro Madrid. 787 p.
- DORANTES, C. Y MATUS, G. (2007). La Educación Nueva: la postura de John Dewey. En Odiseo, Revista electrónica de pedagogía, (IX). 1-7. Recuperado el {21, 06 2017} de: <http://www.odiseo.com.mx/2007/07/dorantes-matus-dewey.html>
- FISCHL, J. (2000) Manual de historia de la filosofía. Cuarta edición. Editorial Herder. España.
- FERNÁNDEZ-SANTILLAN, J. (2016). Isócrates y los orígenes de la educación cívica. Actualidad de un pensador clásico. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, núm. 71, 2016, Universidad Autónoma del Estado de México. 63-88
- FUENMAYOR, A; CORONADO, B. (2016). La concepción educativa de Rousseau en el pensamiento pedagógico de Simón Rodríguez. En: Revista de Filosofía Universidad del Zulia Venezuela. LXXXI (3) 59-85.
- GALLO CADAVID, L E. (2006) El pensamiento educativo de John Locke y la atención a la educación física. Revista de educación Física Universidad de Antioquia. XXV. (1) 97-114.
- HEILAND, H. (1993). Friedrich Fröbel. En revista trimestral de educación comparada París, Unesco. Oficina Internacional de Educación, XXIII (3-4) 501-519.



- JOVER, G Y GARCÍA FERNANDEZ, A. (2015). Relectura de la educación por competencias desde el pragmatismo de John Dewey. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. XVI (1). 32-43 Ediciones Universidad de Salamanca.
- LÓPEZ BENAVIDES, F. J. MARTÍNEZ RUIZ, N.R. GÁNDARA FERNÁNDEZ, J. A. (2010). La universidad: orígenes y evolución. *Revista Cultura Científica y Tecnológica* VII (40). 5-13.
- MARROU, H.I. (1985). *Historia de la educación en la antigüedad*. Traducción de: Yago Barja de Quiroga. Akal editores. Madrid España.
- MUELA AVILÉS, N. FERNÁNDEZ-OLIVERAS, A. Y OLIVERAS, M. L. (2015). Cientímatas, un recurso lúdico para la enseñanza de las ciencias y las matemáticas en Educación Infantil. En: REIDOCREA | Monográfico: Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Experimentales y las Matemáticas. XI. 70-76.
- OBERST, U. VIRGILI I, Y LEÓN, R. (2004) La psicología individual de Alfred Adler y la Psicosis de Olivér Brachfeld. En *Revista de Neuro-Psiquiatría* 2004; Universidad Ramón Llull LXVII (1-2) 31-44
- ROUSSEAU, J.J. EL EMILIO. TRADUCCIÓN DE RICARDO VIÑAS. (2000) Ed. elaleph.com. 357 p. [www. https://www.educ.ar/](http://www.https://www.educ.ar/)
- SANABRIA MUNEVAR, F. (2010). Enseñando mutuamente: una aproximación al método lancasteriano y a su apropiación en Colombia. *Revista de la historia Educación Colombiana*. Universidad de Nariño. 13. (13). 47-76.
- SANTOS GÓMEZ, M. (2013) Educación y construcción del Self en la Filosofía Helenística según Michel Foucault. En: *Revista Española de Pedagogía*. LXXI (256). 479-492.
- SAPERE, A. (2012) La propuesta educativa de Isócrates: Análisis del discurso contra los sofistas. *Revista de Anales de Filología Clásica*. XXV. 101-111
- SALAS, J.A. (2012). *Historia general de la educación*. Red tercer milenio. Viveros de Asís 96, Col. Viveros de la Loma, Tlalnepantla, Estado de México.
- SCHARA, J. (2006) La Universidad Clásica Medieval, origen de la Universidad Latinoamericana En *Reencuentro*, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México XLV, 1-21.
- SOËTARD, M. (1994) Johan Heinrich Pestalozzi (1746-1827) en perspectivas: *Revista trimestral de educación comparada París, Unesco: Oficina Internacional de Educación*, XXIV (1-2), 299-313.
- UDI, J. (2015) John Locke y la educación para la propiedad. En: *Revista Internacional de Filosofía*, XX- (1) 7-27. Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Málaga (España).
- ZULUAGA. O.L (2007) “Otra vez Comenio”, *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia. XIX. (47), 99-118.

Forma de citar este artículo: Acevedo, D. F. (2018). Aproximaciones histórico – filosóficas de la escuela y la educación. *Voces y Realidades Educativas*, (1), 11-22.
