



DE UNA LECTURA CRÍTICA A UNA LECTURA TRANSFORMATIVA CON REALIDAD AUMENTADA

A Critical Reading To a Transformative Reading With Augmented Reality

Ana Milena Galindo Barón

Resumen

El docente vislumbra inconvenientes en la lectura por parte del estudiantado, en parte por el rezago académico causado por la interrupción de clases por el COVID-19, por las deficiencias en el uso de herramientas tecnológicas, por las inconvenientes presentes en contextos rurales, por metodologías convencionales y, por otro lado, por el desinterés del alumnado por mejorar el desempeño lector. Esta situación ha llevado a que se establezcan acciones conducentes a incentivar la lectura crítica con tecnologías de Realidad Aumentada. La pregunta de investigación es ¿Cómo incentivar la lectura crítica con aplicación de Realidad Aumentada? El objetivo planteado es identificar cómo la aplicación de la Realidad Aumentada incrementa la lectura crítica. La metodología aplicada a este estudio se fundamenta en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Se evidencio que esta tecnología ayuda a la lectura crítica porque recorre un camino de transformación que va desde una lectura individual a una lectura colectiva donde se desarrolla procesos integrativos de autoaprendizaje y autorregulación.

Palabras claves: Ruralidad, Lectura crítica, Tecnología, Realidad aumentada y transformación

Abstract

The teacher detected reading problems in the students, due to the academic lag caused by the interruption of classes generated by COVID-19, deficiencies in the use of technological tools, problems present in rural contexts, conventional methodologies and, on the other hand, due to the students' disinterest in improving reading performance. This situation has led to actions being established to encourage critical reading with Augmented Reality technologies. The research question is: How to encourage critical reading with the application of Augmented Reality? The objective is to identify how the application of Augmented Reality increases critical reading. The methodology applied to this study is based on a descriptive qualitative approach. It was evident that this technology helps critical reading because it allows the transformation that goes from individual reading to collective reading where integrative processes of self-learning and self-regulation are developed.

Key words: Rurality, Critical reading, Technology, Augmented reality and tech

Introducción

La lectura parece una actividad de fácil manejo e implementación en el aula de clase, sin embargo, acciones como identificar vocabulario clave, abstraer información fundamental, establecer elementos de debate, contextualización, relación entre textos, entre otras, resulta una tarea compleja en la praxis. Además, el texto es una construcción de significaciones que se moldean con la intención del autor, la interpretación de un lector que tiene unas particularidades, el tiempo de la obra y la construcción colectiva que le da unas connotaciones que reconfiguran el texto esto mediado por recurso tecnológicos.

La lectura ha venido evolucionando de texto físico a textos cada vez más digitales, la información es inmediata y global, existen múltiples aplicaciones y recursos que posibilitan tener experiencias de aprendizaje enriquecedoras. No obstante, el estudiante presenta deficiencias en el uso de la tecnología como medio para mejorar académicamente. El estudiantado se limita a utilizarla para jugar, seguir influencers, ver videos cortos, generar comunicaciones inmediatistas y poco constructivas y que no aportan a una buena formación lectora. Asimismo, en contextos rurales donde hay deficiencias por los escasos recursos tecnológicos e internet, las características de las familias rurales y el mismo estudiantado, las par-



particularidades de la región, falta de centros de capacitación, las condiciones de la Institución Educativa y las metodologías que no se ajustan a los requerimientos de la sociedad actual, impiden el mejoramiento y la motivación de la lectura crítica.

Por esto, urge establecer acciones claras que permitan incrementar la lectura crítica y que favorezcan el desempeño de los estudiantes frente al aprendizaje lector. Entonces, se requiere identificar estrategias como la aplicación de la Realidad Aumentada (RA) para motivar la lectura crítica en estudiantes rurales. Este recurso está siendo utilizado en diferentes actividades en la vida humana y es tan fácil de utilizar como de aplicar. Caballero et al, (2020) refirieron que “herramientas tecnológicas más efectivas proporcionan ambientes de aprendizaje, que desarrollan la adquisición de competencias” (p.287). La Realidad Aumentada está siendo cada vez más utilizada como elemento innovador en el aula y apoyo docente para crear ambientes favorables en el aprendizaje. Cabero et al, (2022) plantearon que:

En la realidad aumentada, las dos realidades se superponen en distintas capas de información en formatos diversos (imágenes generadas por ordenador, secuencias de vídeo, animaciones, etc.) para configurar una nueva realidad que es con la que interacciona la persona. De todas formas, no olvidemos que ambas «realidades» comparten algunas características comunes, como ya se ha señalado: la inmersión, la navegación y la interacción.” (p.12).

La lectura crítica precisa de motivación como motor que impulse el interés por el texto, mediado por el docente que vincula tecnologías para generar expectativas hacia el escrito lo que propicia ambientes óptimos para la lectura crítica en busca de una lectura transformativa que fomenta la integralidad, el autoaprendizaje y la autorregulación.

La implementación de la estrategia de Realidad Aumentada para mejorar la lectura crítica consistió en el desarrollo de unas guías de aplicación y rutas de aprendizaje que facilito la integración de las actividades como los círculos de aprendizaje, aprendizaje por medio de la socialización y colaboración. Además, la estrategia impulso el autoaprendizaje al buscar que el estudiante participara activamente en el aula y la autorregulación del control y uso de herramientas tecnológicas y su comportamiento frente a las acciones de clase. Si bien con la aplicación de la Realidad Aumentada se logró incentivar la lectura crítica, generando una lectura transformativa por las implicaciones pedagógicas y lo motivante de la estrategia, la carencia dispositivos para cada estudiante rural y las dificultades por la intermitencia en internet debido a singularidades del contexto hacen que

se busquen formas variadas y contingentes para continuar con el proceso. Es por esto que la estrategia es versátil y se ajusta al requerimiento del contexto haciendo plausible la aplicación, fomenta la novedad y la motivación.

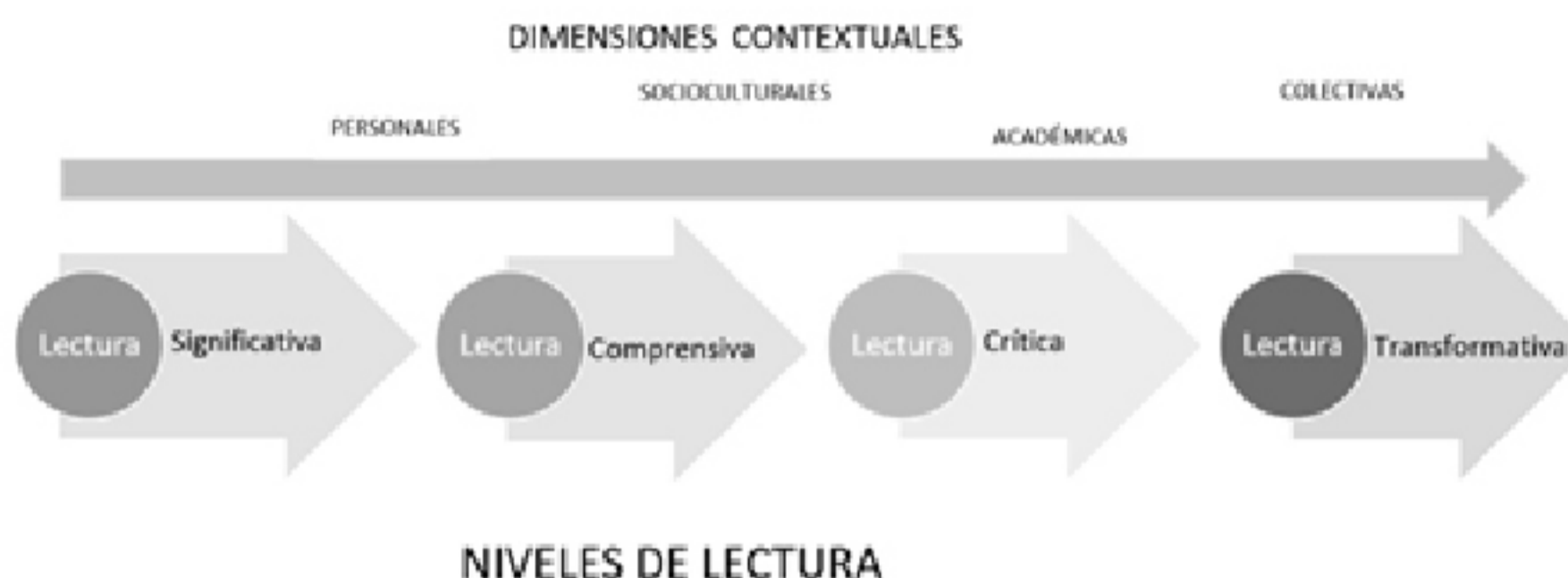
Contenido

La lectura es una competencia fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo, el fomento de la escritura, el dominio de habilidades colectivas, la socialización, el autoaprendizaje, el control de las emociones, es decir, el desempeño de la integralidad del ser humano. Ramírez y Fernández (2022) señalaron que: “los desempeños de la comprensión lectora de los estudiantes no llegan a los niveles complejos frente al sentido global del texto, ni son capaces de hacer inferencias con los conocimientos previos y hacer una reflexión sobre este” (p.489). Esta situación es evidenciable en los grados de escolaridad donde la comprensión queda reducida a la sola significación no logrando avanzar en la complejidad textual, lo que es un reto para los estudiantes quienes ven con frustración que los textos son extensos, con temáticas de distintas asignaturas, léxico complicado y contenidos de la realidad global, llevándolos al desaliento y desidia hacia la lectura comprensiva y crítica. Britos (2020) indicó que “los alumnos presentan dificultades en la lectura crítica no solo en clase de lenguaje sino en otras áreas de conocimiento; muestran desidia a la acción lectora, lo hacen simplemente por cumplir con la tarea, ya que les parece aburrido” (p. 245). Frente a este panorama, aparece un nuevo analfabetismo: el lector. Aunque los estudiantes pasan los niveles escolares, se va agravando la falta de gusto por una buena lectura, a esto se le agrega la falta de una adecuada utilización del teléfono móvil, el cual reduce el lenguaje y lo distorsiona, los textos son superficiales y carentes de estructura, contenidos diversos, influencers que promueven la facilidad en la comunicación, lo que genera fatiga, inestabilidad, aburrimiento, facilismo y poco interés por una lectura de calidad. Esta situación, plantea la urgencia de reconfigurar la lectura significativa dentro de las dimensiones individuales, socioculturales, académicas y colectivas, para lograr una lectura comprensiva y que avance a una lectura crítica que genere una transformación en la forma que se percibe el texto.



Gráfico 1

Niveles de Lectura



Fuente: elaboración de la autora

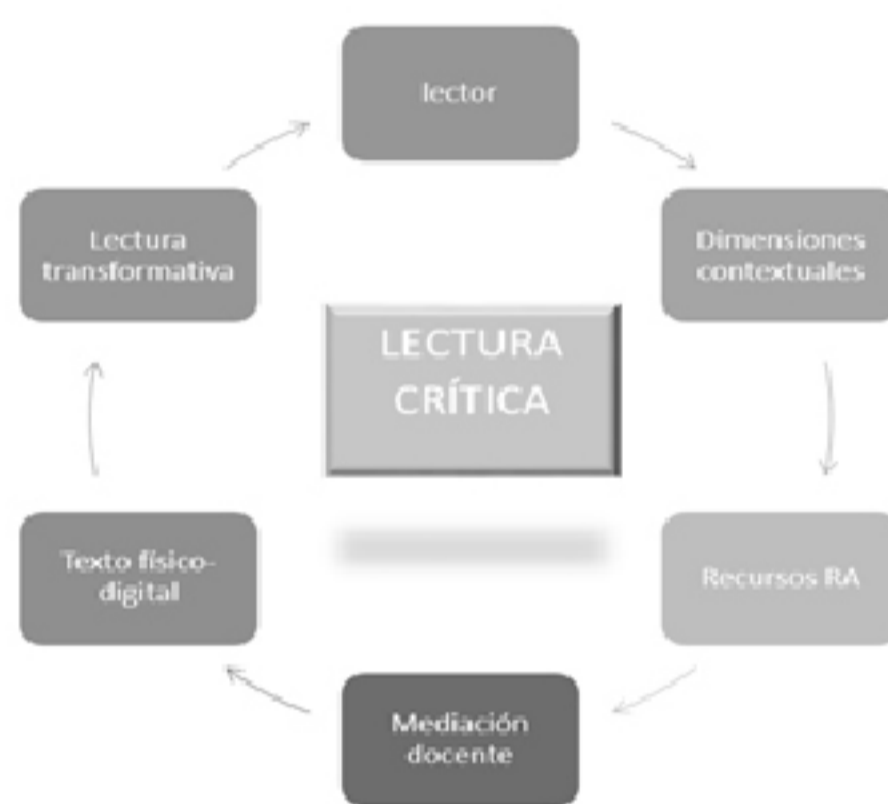
Niveles en la lectura. La lectura es un proceso continuo que va avanzando a medida que se desarrollan a profundidad los diferentes niveles y que está influenciada por las dimensiones que configuran y reconfiguran el texto y al lector.

La lectura no es solo una correspondencia de ida y vuelta entre el lector y el texto es una conexión de las dimensiones que influyen en la interpretación del texto. La integralidad de una persona que posee característica propia que significa y resignifica su realidad para configurar el acto de leer, que está influenciado por el factor sociocultural de su región y las tecnologías que permean en la consciencia del individuo, quien con el acompañamiento de la escuela como mediador son la base de la construcción colectiva de la lectura. Por tanto, la lectura significativa, comprensiva y crítica se integran para generar posturas y cambios transformadores. Contreras (2021) planteó que “la realidad de la lectura comprensiva del alumnado es complicada, requiriendo la implementación de estrategias que resulten de impacto en el proceso lector, pues es un elemento de empoderamiento propio y social a partir de la reflexión del propio contexto” (p. 64). En este sentido, en contextos rurales donde las dificultades en la lectura se incrementan por las barreras existentes en comparación con sectores semiurbanos y urbanos: aislamiento, desplazamiento a la Institución Educativa, ingresos económicos, particularidades de la familia y del mismo estudiante y manejo de las tecnologías aumentan las falencias frente a la lectura. Una pedagogía de lo rural en relación con la lectura es dignificar las capacidades del alumno, integrando sus motivaciones e interés a través de herramientas TIC. Uribe y Hernández (2022) señalaron que “la práctica de la lectura forma no solo en el ejercicio de leer, sino, a través de la interacción, en el ejercicio de dialogar, debatir, construir

conocimientos de forma colaborativa y definir modos de relación entre las personas” (69). Dentro de la interacción que se da entre la lectura y el individuo o individuos lectores debe generarse la capacidad de transformar esa lectura en conocimientos diferenciadores, en la reconstrucción de ideas, en revelar lo que se olvida y participar, no solo de una lectura crítica y reflexiva, sino en una lectura transformativa con la información y herramientas de las que se dispone actualmente.

Gráfico 2.

Lectura Crítica



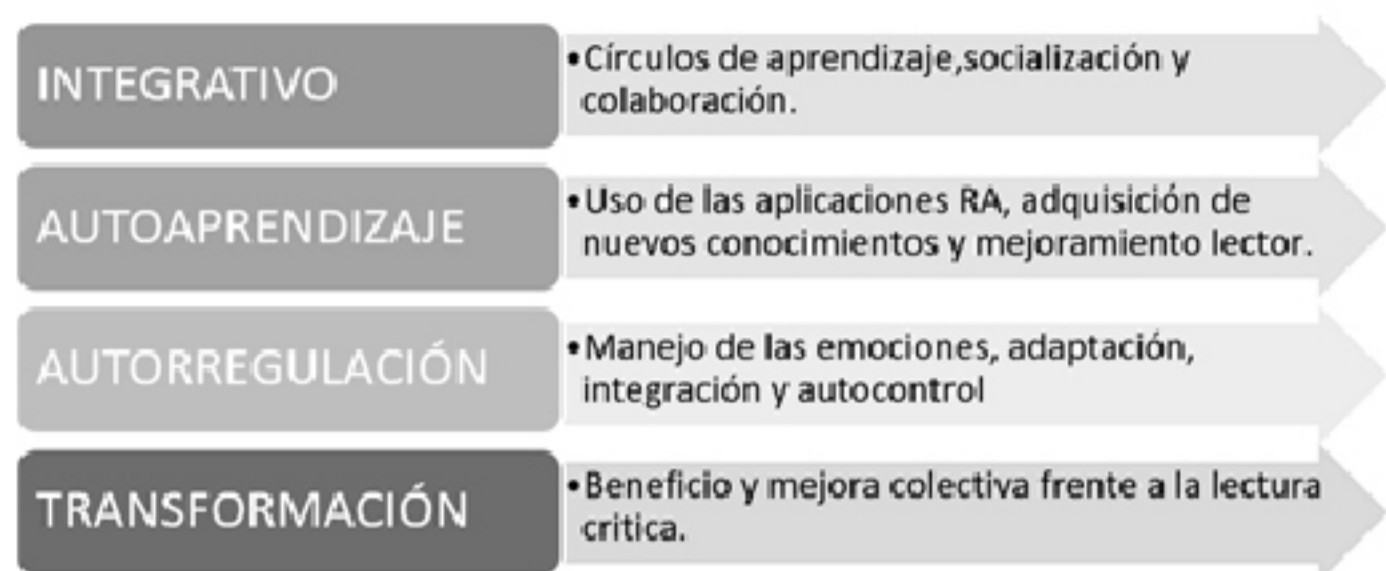
Círculo de aprendizaje de lectura crítica. La lectura crítica requiere debe estar integrado de 5 factores. Elaboración propia.

La escuela, como el docente tienen la tarea de establecer estrategias que fomenten la lectura crítica, motivando al estudiante rural con la aplicación de herramientas tecnológicas como la Realidad Aumentada (RA). Este tipo de recursos que tiene ventajas educativas por lo versátil, la accesibilidad y que no requieren de información especializada por su fácil manejo, contribuyen a mejorar las prácticas tradicionales, amplía diferentes temáticas, lo que promueve la transversalidad, enlaza diferentes actividades curriculares y como refuerzo de las actividades de clase. Prendes y Cerdán (2021) indicaron que “las aplicaciones tecnológicas son variadas y generan interés en el aprendizaje, propiciando la motivación, participación e interés” (p.44). La Realidad Aumentada contribuye en el fomento de una lectura significativa, comprensiva y crítica porque integra saberes, incrementa el autoaprendizaje y ayuda a la regulación de las emociones factores conducentes a una lectura transformativa.



Gráfico 3.

Realidad Aumentada y Lectura Crítica



Relación Realidad Aumentada y la lectura crítica. La relación entre RA y la lectura crítica depende de estos factores que favorecen los aprendizajes. Elaboración propia.

En definitiva, las tecnologías como la Realidad Aumentada favorecen el aprendizaje lector en contextos rurales porque proporcionan imágenes, sonidos, colores, sensaciones que proporcionan dinamismo al texto. Por ejemplo, se encuentran imágenes en 3d, 360 grados, códigos qr, realidades virtuales con las gafas rv y aplicaciones que proporcionan experiencias interactivas y aprendizajes.

Metodología

La metodología aplicada a este estudio se fundamenta en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo centrado en evaluar el impacto que tiene el uso de la herramienta de Realidad Aumentada para mejorar la lectura crítica. Se realizó test y observación para medir la implementación de la estrategia en estudiantes de 10 y 11 de una Institución Educativa Técnica Rural de Boyacá.

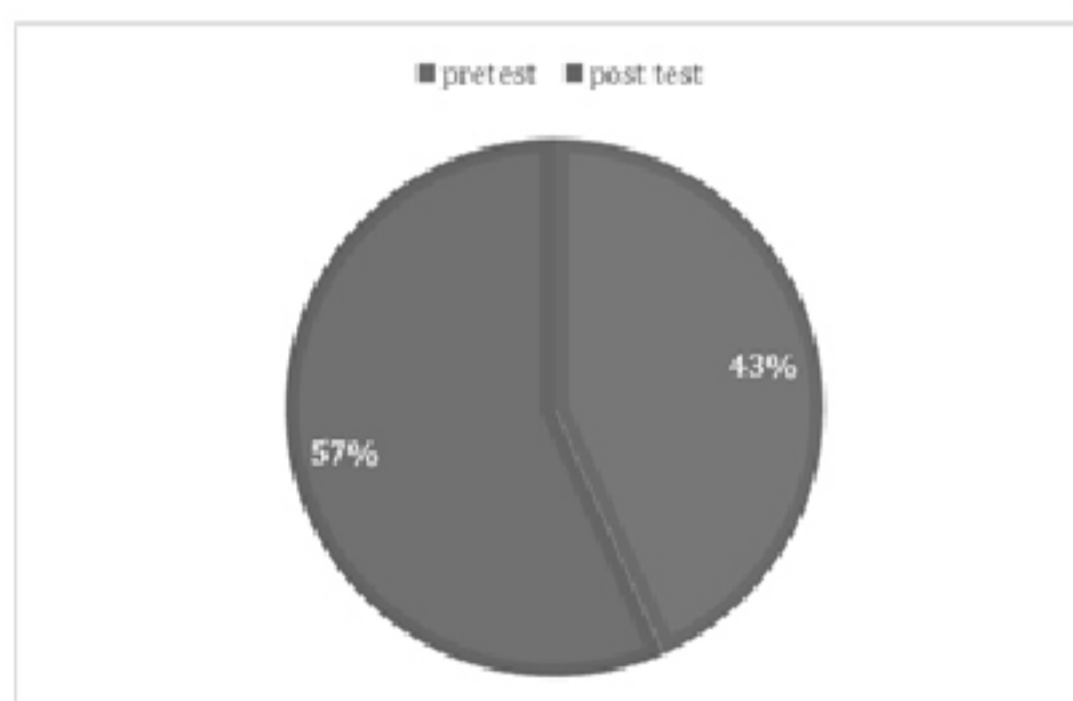
El proceso que se utilizó fue:

- Se identificó el problema frente a la lectura crítica de los estudiantes de los grados 10 y 11 dentro de la práctica docente en el aula, resultados y análisis de las pruebas internas y externas y procesos académicos de otras áreas.
- Se consultó bibliografía sobre el uso de la Realidad Aumentada a nivel pedagógico, aplicaciones y herramientas de uso práctico en el aula y se hizo una selección de la literatura sobresaliente del tema. Se eligió la información relevante para efectuar reflexión sobre la pregunta de investigación y la temática para resignificar la práctica docente.

- Se aplicó de una prueba al inicio pre-test estandarizado establecido por Ministerio de Educación Nacional (MEN) para establecer el nivel en el que se encontraban los estudiantes de 10 y 11. Se aplicaron las acciones conducentes a la utilización de la RA para mejorar la práctica de la lectura crítica, enfocándose en la búsqueda de una lectura transformativa. Se finalizó con la medición final para determinar el avance de la experiencia.
- Se realiza el análisis de los resultados obtenidos para establecer reflexiones sobre la experiencia.
- La investigación se aplicó una prueba estandarizada suministrada por el Ministerio de Educación (MEN) al estudiantado. El color azul muestra el promedio de respuestas correctas en la primera prueba y el color rojo señala las respuestas correctas en la segunda prueba aplicadas.

Gráfico 4.

Resultados



Fuente: Elaboración propia

Resultados

La aplicación de la estrategia Realidad Aumentada demostró que mejora la lectura crítica. Además, se evidenciaron los siguientes hallazgos:

- El docente mediador debe tener claridad del uso de la aplicación RA para alcanzar los objetivos propuestos. La RA tiene la ventaja que es de fácil manejo y existen aplicaciones gratuitas y de rápida descarga.
- El docente debe formular acuerdos de aula frente al uso de las herramientas tecnológicas y en el momento de la aplicación de la



estrategia RA para generar control, dinamismo y autorregulación frente al proceso de aprendizaje.

- La RA es un elemento de soporte para las clases al conectar la información en diferentes realidades. Esta estrategia permite la actualización de información por la variedad de aplicaciones y contenidos.
- Los estudiantes rurales, al no tener contacto con otros entornos y contenidos, no tienen un visión amplio del mundo, por eso la RA fomenta el acceso a nuevos temas de manera interactiva y motivantes, permitiendo que los estudiantes indaguen más y de manera propositiva incrementando el autoaprendizaje.
- Se evidenció que la estrategia por sí sola no genera motivación. El docente debe hacer acompañamiento con una planeación adecuada con estrategias conectadas para lograr incentivar la lectura crítica, favoreciendo la integralidad.
- La lectura está influenciada por factores internos como externos del estudiantado y a medida que se iba avanzando en la estrategia se percibía una transformación positiva en la manera que los estudiantes asumían la lectura. Sin embargo, es necesario seguir aplicando la estrategia para establecer avances frente a las pruebas externas.

Conclusiones

La Realidad Aumentada incrementa la lectura crítica, generando interés, asombro y motivación. El alumnado aprende porque es participe de su propio aprendizaje por la interactividad que se logra en las actividades de clase. La lectura deja de ser un requisito académico para convertirse en un proceso transformador que vincula los textos físicos con textos digitales para fomentar aprendizajes significativos.

Sin embargo, el estudiantado a pesar de estar en la era digital no evidencia excelente manejo de las tecnologías; es decir, el papel mediador del docente es fundamental para orientar al alumno hacia el buen uso de las herramientas tecnológicas y minimizar las deficiencias. En ocasiones, se presenta ayuda mutua entre los estudiantes y el docente para subsanar dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades haciendo ambientes de aprendizajes colaborativos.

La Realidad Aumentada apoya las prácticas tradicionales y convencionales al resignificarlas, acercándolas a contextos actuales, despertando el interés del estudiantado por avanzar en las acciones propuestas para fortalecer la

lectura crítica que conducen a una lectura cada vez más transformadora. Galindo y Castillo (2022) señalaron que: “las tecnologías han sido un apoyo educativo por su versatilidad y flexibilidad; generar conciencia en los docentes sobre implementar estrategias innovadoras a través de herramientas tecnológicas como apoyo a las acciones convencionales en el fomento de la comprensión lectora” (p.141). Asimismo, la RA requiere de preparación para su implementación en la clase, debe utilizarse de manera adecuada y como apoyo al aprendizaje.

Referencias

- Brito-Ramos, Y.B. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB- Segunda Nueva Etapa 2.o*, 24 (3), p.p.243-264.<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>
- Caballero-Garriazo, J.A., Lázaro-Aguirre, A.F., & Rojas-Huacanca, J.R. (2022), Aplicación del modelo didáctico ED realidad aumentada en el aprendizaje colaborativo. Revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), p.p.276-290.<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.335>
- Cabero-Almenara, J., Valencia-Ortiz, R., & Llorente-Cejudo, C. (2022). Ecosystem of emerging technologies: augmented, virtual and mixed reality. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 23, p.p.7-22. <https://doi.org/10.51302/tce.2022.1148>
- Contreras-Morales, S.F. (2021). La lectura para el éxito escolar. *Ciencia y Educación*. 7(3), p.p.61-81.<https://dx.doi.org/10.2357/dcv7i3.1982>
- Galindo-Barón, A. M., & Castillo-Hernández, J.A. (2022). Comprensión lectora a través de la Realidad Virtual y la Realidad Aumentada. Editorial Universidad Santiago de Cali. p.p.125-146<https://libros.usc.edu.co/index.php/usc/download/501/699/9401?inline=1>
- Guevara-Alban, G., Verdesoto-Arguello, A., & Castro- Molina, N. (2022). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Saberes del Conocimiento*. 4.(3), p.p.163-173.
- Prendes-Espinosa, M.P. & Cerdán-Cartagena, F. (2021). Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. 24(1), 1-15.doi: <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.2834>



- Ramírez-Sierra, C.C., & Fernández-Reina, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de grado tercero de escuela colombiana. *Ikala*. 27(2), 484-503. DOI:10.1733/udae. v27n212
- Uribe Hincapié, R., & Hernández Osorio, D. (2022). La lectura compartida como práctica de interacción y fortalecimiento de capacidades humanas. *Revista Palabra “palabra que obra”*, 22(1), 61-75. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.1-2022-4095>

Forma de citar este artículo: Galindo Barón, A. M. (2023). De una Lectura Crítica a una Lectura Transformativa con Realidad Aumentada, *Revista Voces y Realidades Educativas*, (10), pp. 119-129.
